



 **MUSÉES
DE VANNES**

Programme

AVRIL
SEPT.
2024



Programme

Édito

En poussant les portes du Musée des beaux-arts La Cohue, vous n'entrez pas que dans un musée, vous entrez dans un lieu de vie, un lieu de création, un lieu d'échanges.

Un vent estival soufflera avec les couleurs inspirantes de Jean Mingam rejoignant l'œuvre monumentale de Salomé Fauc dans ce passage central illustrant notre volonté de rendre l'art accessible à tous.

Vous découvrirez aussi une fenêtre sur quelques objets du musée d'histoire et d'archéologie, Château Gaillard, en attendant sa réouverture avec un projet ambitieux.

Un riche programme vous attend en famille, l'été sera culturel !



David Robo
Maire de Vannes
Maer Gwened

Pennad-stur

Ma vountit àr dor Mirdi an arzoù-kaer, er C'hovu, ne zait ket tre a-barzh ur mirdi hepken. A-barzh ul lec'h buhezek, ul lec'h krouiñ, ul lec'h kendiviziñ, ne lârap ket. Un avelenn hañv a vo é c'hwezhiñ get livioù awenus Jean Mingam a vo da welet e-tal oberennoù meur Salomé Fauc, en tremen kreiz-se, dre ma vennamp lakat an arz en amen d'an holl. C'hwi a c'hello gober ur sell ivez doc'h un nebeud traoù ag ar C'hastell Gailhard, da c'hortoz ma vo addigoret ar c'hastell evit gober traoù àr ul live uhel. Ur programm puilh zo bet alejet deoc'h evit ho familh, hag un hañvad sevenadurel e vo !

**AVRIL
SEPT.
2024**

Sommaire

MUSÉE DES BEAUX-ARTS, LA COHUE

Histoire d'un lieu patrimonial	4
Les collections permanentes	4
Vie des collections	5
Geneviève Asse (1923-2021)	5

Expositions

Jean Mingam (1927-1987), au rythme de la couleur	6
Et comme une faïence bleue Salomé Fauc	7

MUSÉE D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE, CHÂTEAU GAILLARD

Château Gaillard, la plus vieille demeure de Vannes	8
Fenêtre sur une collection	8
Vie des collections	9

Les rendez-vous

Visites	10-11
Rencontres et conférences	12
Les visites adaptées	12-13
Événements	13
Ateliers adultes	14
Ateliers en famille	15
Animations jeune public	16-17

Les associations	18-19
-------------------------	-------

Informations pratiques	20-21
-------------------------------	-------

Agenda	22-23
---------------	-------

Histoire d'un lieu patrimonial



↑ Porte d'entrée du musée
des beaux-arts, La Cohue
© Musées de Vannes

La Cohue - Koc'hu en breton - terme fréquemment utilisé dans l'ouest de la France pour désigner la halle, au XIII^e siècle, appartient alors au duc de Bretagne. Ce passage traversant entre deux rues accueille bouchers, boulangers, toiliers, merciers... Devenu trop exigu, il est percé au XIV^e siècle de quatre baies à arc brisé permettant, au nord et au sud, l'aménagement d'espaces supplémentaires.

Au XV^e siècle, une salle haute où se tiennent les cours de justice du Duc est construite perpendiculairement au rez-de-chaussée. Elle conserve aujourd'hui ses deux grands murs pignons avec les baies d'origine et les bancs de pierre, dans les embrasures. Cette salle aux belles proportions accueille le parlement de Bretagne, exilé à Vannes entre 1675 et 1690. Sous la Révolution, elle abrite le tribunal avant que le théâtre municipal ne soit installé de 1796 à 1940 environ. La façade vétuste de La Cohue, côté rue des Halles est renouvelée en 1819. La Ville entreprend d'importants travaux sur ce bâtiment, diversement utilisé jusqu'en 1980 afin d'y établir le musée des beaux-arts. Ce dernier ouvre ses portes en 1982.

Les collections permanentes

Officiellement inauguré en 1886, le musée des beaux-arts a connu plusieurs déménagements avant son installation place Saint-Pierre. Le fonds se constitue au fil des acquisitions et des dépôts, notamment à travers les envois de l'État. Le transfert du *Christ sur la croix*, toile d'Eugène Delacroix exécutée en 1835, témoigne de cette volonté commune d'enrichir un établissement de province. Les peintures aujourd'hui exposées dans l'espace latéral nord de La Cohue correspondent à une sélection opérée au sein de la thématique liée à la Bretagne: portraits de Louis-Flavien Peslin, Jeanne-Marie Barbey, paysages de Jules Noël, Maxime Maufra, Henry Moret, Ferdinand Loyer du Puigaudeau, Jean Frélaut, scènes de vie de Joseph-Félix Bouchor. Issus du fonds d'arts graphiques, estampes et dessins de la donation Jean-Louis Debauve diversifient le parcours de visite.

Tout le programme d'activités autour des collections dans les pages «Rendez-vous».



↑ Salles des collections permanentes,
musée des beaux-arts, La Cohue
© Musées de Vannes

Vie des collections

Les œuvres en prêt

Le musée des beaux-arts, La Cohue prête des œuvres à diverses institutions répondant aux exigences de conservation et de sécurité des biens, pour des événements temporaires. Ainsi, une peinture de Henry Moret participe à l'exposition *L'impressionnisme et la mer* proposée au musée de Giverny. À l'occasion de la manifestation intitulée *En jeu! Les artistes et le sport (1870-1930)* présentée au musée Marmottan-Monet, une toile de Jean Frélaut est à retrouver sur les cimaises du musée parisien. Le musée des Confluences à Lyon pour son exposition *Epidémies, prendre soin du vivant*, emprunte un tableau de Laurent Lucien-Gsell. Enfin, sept estampes du fonds d'arts graphiques rejoignent la ville de Saint-Lô dans le cadre de *Degas, Manet, Pissarro, impression(s) de gravures*.

Henry Moret (1856-1913) →
Gros temps à Doëlan
Huile sur toile
© Musées de Vannes



↑ Geneviève Asse,
Stèle assemblage, 2003,
huile sur toile
© Musées de Vannes

Geneviève Asse (1923-2021)

Geneviève Asse est née le 24 janvier 1923 à Vannes. Grande artiste connue et reconnue pour ses peintures aux nuances de bleu, elle a passé son enfance avec son frère jumeau Michel dans le manoir familial de Bonnervo près de Theix. Elle conserve tout au long de sa carrière un attachement à sa terre d'origine en installant un de ses ateliers sur l'Île-aux-Moines dans lequel elle revient régulièrement. Dès 1997, le musée des beaux-arts, La Cohue lui consacre une première exposition *Le volume et le trait*, puis une seconde en 2012 *Geneviève Asse. Peintures*. Suite à une donation de l'artiste en 2013, un espace dédié à son œuvre est créé au premier étage du musée, permettant encore aujourd'hui de plonger le regard dans ses bleus riches de subtilités et de lumière.

Tout le programme d'activités
autour des collections
dans les pages «Rendez-vous»

**DU 20 AVRIL
AU 30 SEPTEMBRE
2024**

Tout le programme d'activités
autour de l'exposition dans
les pages «Rendez-vous».

Jean Mingam (1927-1987), au rythme de la couleur

Peintre, dessinateur, sculpteur, Jean Mingam formé à l'École des beaux-arts de Rennes, travaille en début de carrière dans le Finistère et le Morbihan, puis s'installe définitivement à Nantes. Sa production singulière conjugue diverses influences artistiques de la fin du XIX^e et du début du XX^e siècle. Il exalte la couleur en se souvenant des principes de l'École de Pont-Aven et des Fauves et intègre des formes nourries par le cubisme et l'abstraction. Jean Mingam traite la figure humaine, s'essaie au paysage et s'inspire fortement de la musique. Une partie de son travail relève de l'art sacré qu'il développe en peinture, en sculpture et en projets de vitraux.



↑ Jean Mingam (1927-1987), *Masque*, 1974, gouache et crayon noir sur papier - collection particulière © Musées de Vannes

→ Jean Mingam, [*Sans titre*] 1972, gouache sur papier - collection particulière © Musées de Vannes





↑ Vue de l'exposition © Ville de Vannes



↑ Salomé Fauc dans son atelier
Paris 2024 © Ville de Vannes



**DU 8 MARS 2024
AU 5 JANVIER 2025**

Tout le programme d'activités
autour de l'exposition dans
les pages «Rendez-vous».

Et comme une faïence bleue, Salomé Fauc

Le travail créatif de Salomé Fauc l'engage tout entière, corps et esprit entraînés dans l'acte artistique. Adeptes des grandes installations, elle ne fait qu'un avec son support: le papier. La jeune artiste travaille au pinceau ou au doigt, penchée, assise, allongée pour mieux appliquer l'encre de Chine noire ou colorée, rehaussée par endroits à la feuille d'or. Les lés verticaux ornés de motifs végétaux décoratifs, laissent filtrer la lumière, tels des vitraux. Le paysage ainsi dessiné se déploie dans le passage du sol au plafond, sous une forme décorative pleinement assumée et revendiquée par l'artiste. Le bleu domine, évocation subtile du travail de Geneviève Asse. Ici, tout est transparence, se devine ou s'effleure. Les arabesques florales, à la manière du lierre, couvrent l'espace et les murs selon d'innombrables variations propices à la contemplation.

Château Gaillard, la plus vieille demeure de Vannes



Actuellement fermé pour travaux, le musée d'histoire et d'archéologie réalise un diagnostic sanitaire de son bâtiment, avec l'ambition à terme de le restaurer et de l'aménager pour le rendre accessible à tous.

Château Gaillard est un hôtel particulier daté du XV^e siècle, construit en pierre à l'époque où le reste de la ville est en pan de bois. Cette demeure urbaine médiévale a été bâtie par Jean de Malestroit, chancelier du duc Jean V de Bretagne, sur une ancienne propriété d'un certain Gaillard Tournemine. En 1457, le duc Pierre II achète l'immeuble pour servir d'auditoire au parlement de Bretagne et de demeure pour le président du parlement. En 1912, Château Gaillard est acheté par la Société polymathique du Morbihan qui y installe le musée archéologique.

← Vue extérieure du Château Gaillard
© Musées de Vannes

Fenêtre sur une collection

Sur le temps de la fermeture du musée d'histoire et d'archéologie, Château Gaillard, une petite présentation d'objets est installée au musée des beaux-arts, La Cohue.

Le crucifix de Gavrinis

En 1829, l'île de Gavrinis (golfe du Morbihan) devient la propriété de Fortuné Cauzique. Dans le but d'y aménager une ferme, il fait démolir les ruines d'une chapelle, et découvre alors un crucifix ancien. L'objet se compose d'un Christ en bronze et d'une croix en cuivre doré. En 1871, un de ses petits-neveux, Gustave de Closmadeuc, en devient propriétaire. Il entreprend des fouilles sur l'île de Gavrinis en 1885 et découvre trois sépultures religieuses médiévales. Le crucifix, classé au titre des monuments historiques en 1949, est demeuré dans la même famille jusqu'à aujourd'hui. Étudiés par le Musée du Louvre, la croix est datée du X^e siècle et le Christ, du XII^e siècle. En 2023, le propriétaire des deux exceptionnels objets décide d'en faire don à la ville de Vannes, au bénéfice du musée d'histoire et d'archéologie.



↑ Croix et Christ de Gavrinis
© Musées de Vannes

Vie des collections

Chaque année, le musée d'histoire et d'archéologie rayonne hors de ses murs en contribuant par le prêt de ses collections, à des expositions temporaires en France et à l'étranger. Cet été, vous pourrez découvrir au CIAP-LIMUR à Vannes, divers objets néolithiques découverts dans le département (Arzon, Erdeven, Quiberon...) et issus des anciens fonds de la Société polymathique du Morbihan: meule et molette, matériau brut servant à la confection de haches polies, silex, fusaïole, poterie... et d'autres surprises.

Dans le cadre des Journées européennes de l'archéologie, une présentation de ces collections vous est proposée le samedi 15 juin à 15h (voir détails page 13).

↓ Objets néolithiques découverts dans le Morbihan © Musées de Vannes



Les rendez-vous

Cette saison printanière et estivale, le musée vous invite à la détente, à la créativité, à l'échange. Laissez-vous tenter par un ou plusieurs rendez-vous.



↑ Léon Le Goasbe de Bellée (1844-1891), *Les aiguilles de Port Coton, Belle-Île, 1875*, huile sur toile © Musées de Vannes

Visites

La pause musée

La pause du midi est l'occasion de croquer un peu d'art au musée. Un jeudi par mois, venez déguster entre amis un sujet autour d'une œuvre ou d'un artiste. Un professionnel du musée vous présentera une sélection d'œuvres choisies rien que pour vos yeux.

Jeudi 4 avril: Belle-Île-en-Mer vue par les artistes

Jeudi 16 mai: Les vitraux de Jean Mingam

Jeudi 13 juin: La grande diversité des haches polies néolithiques

Jeudi 12 septembre:

Les pavements historiés médiévaux de Plaisance

Rendez-vous à 12h au musée des beaux-arts, La Cohue

Durée: 30 min

Tarif: 2 €

Une œuvre, des regards

Assistez à une présentation inédite d'une œuvre contemporaine, sortie spécifiquement des réserves du musée. Documentée et présentée par un membre de l'Association des amis de l'art contemporain du musée de Vannes, l'œuvre du jour sera

au cœur des regards et des échanges. Ouvert à tous.

Vendredi 12 avril à 14h30 et 16h :

Michel Seuphor (1901-1999),

Je, tu, il, 20^e siècle, lithographie.

Vendredi 14 juin à 14h30 et 16h :

Terry Haass (1923-2016),

Typhon, 1963, Gravure au burin et à l'eau-forte.

Durée: 1h

Tarif: 5 € plein tarif

3 € tarif réduit

Gratuit pour les membres de l'Association des amis de l'art contemporain du musée de Vannes et les moins de 26 ans. Réservation recommandée
02 97 01 63 00

resamusees@mairie-vannes.fr

Une question au passage

Le premier samedi du mois, le musée vous donne rendez-vous dans le passage central. Rassemblez vos questions et entamez une discussion avec le guide-conférencier qui vous présentera l'installation graphique et monumentale : *Et comme une faïence bleue*, Salomé Fauc.

Les samedis 6 avril, 4 mai,

1^{er} juin, 6 juillet, 3 août,

7 septembre de 14h à 16h

Entrée libre

Visites guidées des collections Geneviève Asse

Accompagnés d'un guide-conférencier, découvrez les œuvres lumineuses de Geneviève Asse. De ses premières natures mortes à ses peintures bleues, parcourez la vie d'une artiste hors norme.

Samedi 13 avril à 15h

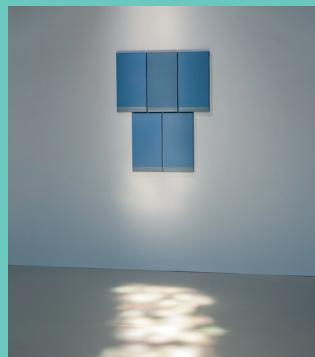
Durée: 1h

Visite comprise dans le prix d'entrée du musée

Tarif: 5 € plein tarif

3 € tarif réduit

Gratuit pour les moins de 26 ans





← Jean Mingam, *Masque de clown*, 1972, gouache sur papier © Musées de Vannes

Visites guidées de l'exposition Jean Mingam (1927-1987), au rythme de la couleur

Suivez le parcours d'un artiste breton, de la seconde moitié du XX^e siècle, amoureux de la couleur. Entre figuration et abstraction, découvrez peintures et sculptures, aux sources d'inspiration variées: musique, masque, art sacré...

Les samedis 20 avril, 27 avril, 4 mai, 11 mai, 8 juin, 14 septembre, 28 septembre à 15h
Durée: 1h

Visite comprise dans le prix d'entrée du musée
Tarif: 5 € plein tarif

3 € tarif réduit

Gratuit pour les moins de 26 ans

Visite guidée de l'exposition Jean Mingam (1927-1987), au rythme de la couleur en langue bretonne

Heuilhit emdroadur ul labour kaset get un arzour ag eil hantenn an ugentvet kantved, unan tik get al livioù. Etre fetisted ha difetisted, dizoloit e livadurioù hag e gizelladurioù é tenniñ o awen a veur a dra: sonerezh, maskloù, arz sakr...

Le samedi 15 juin à 15h
Gweladenn hentet - kaset e brezhoneg - a ziskouezadeg Jean Mingam (1927-1987), da heul lusk al liv.

D'ar Sadorn 15 a viz Even da 3 e goude merenn.

Priz: 5 €, priz lan 3 €, priz digresket

A-vad evit ar re edan 26 vlez

Visites de l'été: les parenthèses

En juillet et en août, partagez un temps de découverte avec un guide-conférencier au cœur de l'exposition *Jean Mingam (1927-1987), au rythme de la couleur*.

Les mardis après-midi en juillet et août de 14h à 17h.
Visite comprise dans le prix d'entrée du musée

Tarif: 5 € plein tarif

3 € tarif réduit

Gratuit pour les moins de 26 ans

Rencontres et conférences



↑ Jean Mingam assisté de Bertrand Lochmann pour la réalisation d'une sculpture, Nantes, 1981 © Musées de Vannes

Autour de l'exposition Jean Mingam

Rencontre

Venez à la rencontre de ceux qui ont côtoyé et assisté l'artiste durant sa carrière. Bertrand Lochmann, président de l'association Les Amis de Jean Mingam et Jean-François Cochard, évoqueront ses techniques et sa démarche artistique.

Samedi 25 mai à 15h

Rendez-vous dans l'exposition *Jean Mingam (1927-1987), au rythme de la couleur*

Durée: 1h

Visite comprise dans le prix d'entrée du musée

Tarif: 5 € plein tarif

3 € tarif réduit

Gratuit pour les moins de 26 ans

Réservation recommandée

02 97 01 63 00

resamusees@mairie-vannes.fr

Conférence

Abordez l'œuvre de l'artiste finistérien Jean Mingam grâce aux regards de Sandrine Hyacinthe, docteure en histoire de l'art contemporain, spécialiste de la Nouvelle École de Paris et Vincent Rousseau, ex conservateur chargé des collections d'art moderne au Musée d'arts de Nantes. Replacé dans le contexte de son temps, les spécificités de son travail seront mises en lumière.

Mardi 18 juin à 18h30

Durée: 1h30

Rendez-vous au **Palais des arts et des congrès**

Salle 112 - Place de Bretagne

Tarif: gratuit

Les visites adaptées

Le musée des beaux-arts propose tout au long de l'année des visites sur mesure pour les personnes en situation de handicap. Vous bénéficiez d'un temps dédié et de l'accompagnement du guide-conférencier pour faciliter votre rencontre avec les œuvres d'art.



Visiteurs malentendants

Munis d'un casque d'amplification, visitez l'exposition *Jean Mingam (1927-1987), au rythme de la couleur*, en écoutant les commentaires du guide-conférencier dans vos oreilles.

Le samedi 1^{er} juin à 15h

Durée: 1h

Visite comprise dans le prix d'entrée du musée

Tarif: 5 € plein tarif

3 € tarif réduit (personne en situation de handicap)

Gratuit pour les moins de 26 ans

Réservation recommandée

02 97 01 63 00

resamusees@mairie-vannes.fr



Visiteurs sourds signants

Visite guidée en Langue des Signes Française de l'exposition *Jean Mingam (1927-1987), au rythme de la couleur*

Le samedi 22 juin à 15h

Durée: 1h30

Visite comprise dans le prix d'entrée du musée

Tarif: 5 € plein tarif

3 € tarif réduit (personne en situation de handicap)

Gratuit pour les moins de 26 ans

Réservations par mail

à **resamusees@mairie-vannes.fr**



Visiteurs malvoyants et non-voyants

Visite guidée descriptive de l'exposition *Jean Mingam (1927-1987), au rythme de la couleur*

Le vendredi 13 septembre à 10h30

Durée: 1h30

Visite comprise dans le prix d'entrée du musée

Tarif: 5 € plein tarif

3 € tarif réduit (personne en situation de handicap)

Gratuit pour les moins de 26 ans

Réservation recommandée

02 97 01 63 00

resamusees@mairie-vannes.fr



Visiteurs à mobilité réduite

Le musée des beaux-arts, La Cohue est accessible aux espaces d'exposition du rez-de-chaussée. Consultez les dates des prochaines visites guidées pour réserver votre place.

Tarif: 5 € plein tarif

3 € tarif réduit (personne en situation de handicap)

Réservation recommandée

02 97 01 63 00

resamusees@mairie-vannes.fr

↓ Jean Mingam (1927-1987),
Le Souci d'Abraham, terre cuite,
collection particulière
© Musées de Vannes.



Événements

Chaque année, les rendez-vous nationaux vous offrent des moments inédits et gratuits au musée. Laissez-vous surprendre et assistez à un spectacle, un concert, une danse, une visite au cœur des collections.



← Événement danse dans l'espace Geneviève Asse © Musées de Vannes

Nuit européenne des musées

Le samedi 18 mai 2024 de 20h à minuit

La Nuit européenne des musées est le rendez-vous incontournable de l'année pour voir les œuvres dans une ambiance nocturne étonnante. Le musée s'éveillera et s'illuminera par l'entremise de la musique et de la danse tout au long de la soirée.

Au programme Espace Geneviève Asse: spectacle de danse.

Une création portée par la compagnie Les Ballets Nomades, chorégraphiée et dansée par Sarah Locar en résonance avec l'œuvre de Geneviève Asse.

Espace d'exposition temporaire: l'équipe du musée vous attend dans les salles pour échanger avec vous autour des œuvres.

Gratuit

Programme complet et horaires à venir sur www.mairie-vannes.fr/musees

Journées européennes de l'archéologie

Les 14, 15 et 16 juin 2024

Durant la fermeture du musée d'histoire et d'archéologie, Château Gaillard, les collections se découvrent à travers une fenêtre d'exposition au musée des beaux-arts, La Cohue ainsi que dans l'exposition 5 000

ans av. JC. en Morbihan, le Néolithique s'explique au CIAP-Limur, à partir du 19 avril

Visite-conférence

le samedi 15 juin à 15h,

Christophe Le Pennec, responsable des collections du musée d'histoire et d'archéologie de Vannes et Raphaëlle Labille, gestionnaire du portail des collections des musées de Vannes, vous présentent les collections néolithiques remarquables du musée d'histoire et d'archéologie ainsi que le nouveau portail des collections des musées de Vannes.

Rendez-vous au Ciap-Limur Hôtel de Limur, 31 rue Thiers
Durée: 1h30 suivie d'un temps d'échange. Gratuit.
Nombre de places limité.
Réservation recommandée au 02 97 44 52 02
ciap-limur@gmvagglo.bzh

Journées européennes du patrimoine

Les 21 et 22 septembre 2024 de 10h à 18h, entrez dans le musée librement

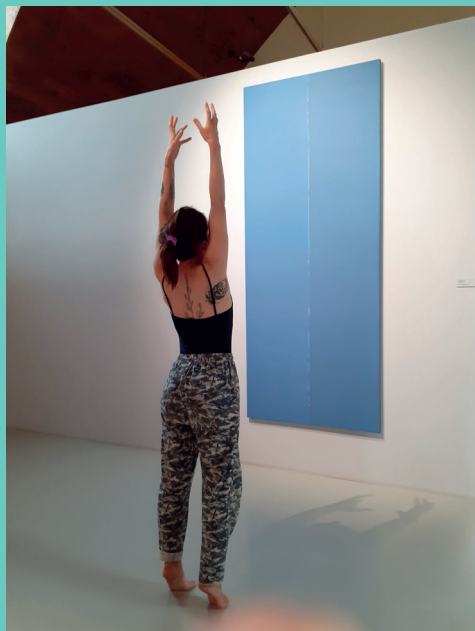
De courtes visites tout au long des après-midis vous permettront de découvrir les expositions. Suivez l'équipe du musée pour comprendre les petites et grandes histoires des artistes présentés.

Gratuit

Programme complet à venir sur www.mairie-vannes.fr/musees

Ateliers adultes

Envie de bien-être et de développer votre créativité ? Les ateliers du musée sont pour vous. Suivez les conseils de professionnels et inspirez-vous des œuvres d'art pour ouvrir votre imaginaire et prendre un nouveau souffle.



↑ Atelier dans l'espace Asse.
Daphné Duchatel © Musées de Vannes

↓ Détail © Salomé Fauc



Atelier yoga Nouveauté

Tentez l'expérience inédite d'une séance de yoga au musée. Partant de l'œuvre bleu de Geneviève Asse, Bénédicte Carmagnolle, enseignante de Hatha Yoga, vous invite à un voyage relaxant, créatif et méditatif. Tenue confortable conseillée. Pensez à apporter votre tapis de yoga.

Les dimanches 14 avril, 12 mai, 9 juin et 15 septembre à 10h
Durée : 2h
Tarif : 10 € plein tarif
7 € tarif réduit.
Réservation recommandée
02 97 01 63 00
resamusees@mairie-vannes.fr

Atelier DIY lampe végétale Nouveauté

Sous la conduite de l'artiste Salomé Fauc, auteure de la nouvelle installation du passage central, appréhendez le dessin au pinceau et fabriquez une lampe en papier, au décor végétal unique. Veuillez apporter une blouse. Matériel fourni.

Le vendredi 26 avril à 10h
Durée : 2h
Tarif : 10 € plein tarif
7 € tarif réduit.
Réservation recommandée
02 97 01 63 00
resamusees@mairie-vannes.fr

Atelier dessin Nouveauté

Accompagnés par l'artiste Louise Pasquier, explorez les facettes étonnantes de l'œuvre de Jean Mingam.

Vendredi 26 juillet à 10h :
portrait stylisé au carré Comté et à la sanguine

Vendredi 9 août à 10h :
composition abstraite en couleur d'après une musique

Durée : 2h
Tarif : 10 € plein tarif
7 € tarif réduit.
Réservation recommandée
02 97 01 63 00
resamusees@mairie-vannes.fr

Ateliers en famille

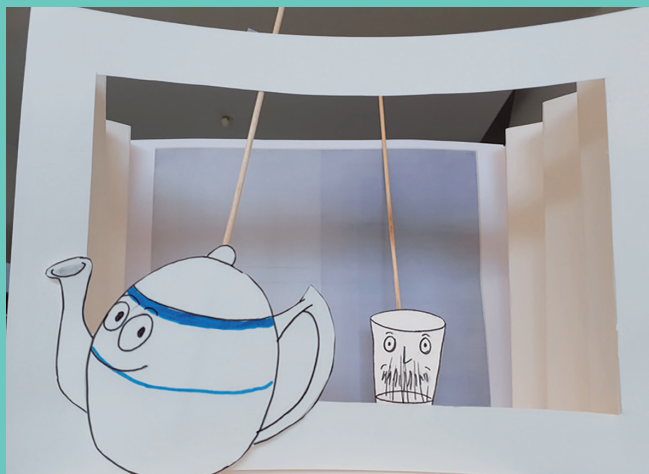
Partagez un moment en famille au musée, prenez le temps de flâner ensemble, cherchez votre œuvre préférée, échangez vos impressions. Avec les ateliers et les outils mis à votre disposition, vous ne serez plus à court d'idées pour apprécier votre visite et créer un souvenir mémorable.

Atelier Mon petit théâtre d'objets

Les objets peints par GenevièveASSE sont magiques. Donnez vie à ces derniers et venez fabriquer un petit théâtre où les tableaux deviendront les décors d'un récit incroyable.

**Les vendredis 3 mai, 19 juillet,
2 août et 16 août à 10h**
Durée : 2h
**Tarif : 6 € tarif adulte
4 € tarif enfant**
(à partir de 6 ans)
Réservation recommandée
02 97 01 63 00
resamusees@mairie-vannes.fr

↓ Maquette de l'atelier
« Mon petit théâtre d'objets »
© Musées de Vannes



Les dimanches en famille

Le dimanche au musée, du 1^{er} au 30 avril, c'est gratuit ! À cette occasion, des jeux sont mis à disposition permettant à chacun d'observer et de s'amuser, à l'aide d'une image aux 7 différences, de cartes détails, d'un tableau pour dessiner, d'une boîte à toucher... Profitez-en pour passer un moment agréable au musée tous ensemble entourés d'œuvres d'art.

**Tous les dimanches de 13h30
à 18h jusqu'au 30 avril.**
Gratuit pour tous.

Espace atelier au cœur de l'exposition

Permis de jouer ! Placé au cœur de l'exposition *Jean Mingam (1927-1987), au rythme de la couleur*, des puzzles, des dessins, des coloriages sont à votre disposition pour expérimenter et mieux comprendre la démarche de l'artiste. Amusez-vous à composer un portrait-masque original à l'aide d'un puzzle aimanté. Expérimentez et exécutez un dessin d'un trait vif et léger. Mettez en couleurs des paysages, des portraits d'après ses dessins.

**Atelier compris dans le prix
d'entrée du musée**
**Tarif : 5 € plein tarif
3 € tarif réduit**
Gratuit pour les moins de 26 ans

Mon cahier de vacances au musée Nouveauté

Explorez le musée, de l'exposition aux collections permanentes, en complétant votre cahier de vacances. Des exercices ? Non. Ce cahier vous permettra d'appréhender les œuvres tout en vous amusant, de comprendre les petites et grandes histoires des artistes et du musée. Adapté pour tous et tous les âges. Pensez à apporter vos crayons de couleurs.

Animations jeune public

Les vacances au musée

Le temps des vacances rime avec loisirs, ateliers créatifs et découvertes pour vous. Le musée attend les enfants pour les transporter dans le monde de l'imaginaire et de l'émerveillement artistique. Selon les âges ou les goûts, choisissez l'animation ou l'atelier adapté à votre enfant.

3 ans

(accompagné d'un adulte en gratuité)

Les couleurs sens dessus-dessous

Un petit personnage prénommé Gribouille accompagne les enfants dans leur découverte du musée et des peintures. Il est tout embrouillé et emberlificoté dans ses couleurs. Heureusement, les tableaux sont là pour l'inspirer.

Les jeudis 25 avril,
18 juillet et 1er août à 10h30
Durée : 1h
Tarif : 4 € - Gratuit pour
le parent accompagnateur

↓ Animation des couleurs sens
dessus-dessous © Musées de Vannes

Gribouille et Ligne blanche Nouveauté

Une curieuse petite ligne blanche se promène dans les tableaux du musée. Gribouille part à sa rencontre et découvre une nouvelle amie pleine de facéties. Venez écouter leur histoire en complétant page après page un petit carnet d'activités.

Les jeudis 2 mai, 25 juillet
et 8 août à 10h30
Durée : 1h
Tarif : 4 € - Gratuit pour
le parent accompagnateur

Maquettes de l'atelier photophore →
© Musées de Vannes

De 4 à 6 ans

Atelier masque Nouveauté

Venez jouer aux mélanges des formes et des couleurs dans l'exposition *Jean Mingam (1927-1987) au rythme de la couleur* et repartez avec un masque unique et expressif.

Les mardis 30 avril,
23 juillet et 6 août à 10h30
Durée : 1h15
Tarif : 4 €



Atelier photophore Nouveauté

Le passage central s'habille de lumière et de feuillages grâce à l'artiste Salomé Faut. Les enfants découvrent son immense installation pour fabriquer ensuite un photophore inspiré de son univers végétal.

Les mardis 23 avril, 16 juillet,
30 juillet et 13 août à 10h30
Durée : 1h15
Tarif : 4 €





↑ Atelier sculpture © Musées de Vannes



↑ Atelier gravure © Musées de Vannes

De 7 à 10 ans

Atelier sculpture Nouveauté

Partant des peintures et des sculptures de l'artiste Jean Mingam, venez transformer une figure de la 2D à la 3D. Jouez avec la matière et les couleurs pour créer une sculpture originale tout en papier.

Les mercredis 24 avril, 17 juillet, 31 juillet et 14 août à 10h
Durée : 2h
Tarif : 4 €

De 11-16 ans

Atelier gravure Nouveauté

Inspirez-vous des motifs végétaux de l'exposition de Salomé Fauc pour réaliser vos propres tampons à l'aide de la gomme à graver. Prévoir une blouse.

Les mercredis 24 juillet et 7 août à 10h
Durée : 2h
Tarif : 4 €

Rencontre enseignants

Vous êtes enseignant et vous souhaitez venir avec votre classe au musée ?

Assistez à ce temps de rencontre en compagnie de la médiatrice culturelle des musées pour découvrir les différentes formules de visite des musées et organiser votre prochaine venue.

Mercredi 18 septembre à 15h
Rendez-vous au musée des beaux-arts, La Cohue
Durée : 1h30
Sur réservation :
resamusees@mairie-vannes.fr

Atelier coloriage →
© Musées de Vannes

Le nombre de places est limité par atelier ou animation

Renseignements et réservations
02 97 01 63 00
resamusees@mairie-vannes.fr

Votre réservation est effective à réception du paiement par courrier ou sur place au musée des beaux-arts, La Cohue, aux horaires d'ouverture.



Les associations

Vous aimez les musées et souhaitez entretenir vos connaissances et votre intérêt pour la culture : faites de belles rencontres avec les amis du musée de Vannes passionnés d'art contemporain



↑ Conférence autour d'une exposition du musée des beaux-arts, La Cohue
© Musées de Vannes

Les Amis de l'art contemporain du musée de Vannes

Créée en 2010 notre association relaie et soutient les actions au musée avec plus de 400 Amis, des ambassadeurs pour la culture dans toute la région vannetaise et bien au-delà. Au musée des beaux-arts, La Cohue, les rencontres «Une œuvre, des regards» font découvrir des œuvres sorties des réserves, en partenariat avec l'équipe muséale. Depuis 2020 notre mécénat a permis de faire entrer trois œuvres dans les collections du musée de Vannes. Dernièrement, l'association des Amis de l'art contemporain du musée de Vannes a participé à l'achat du polyptique de Pierre Collin, quatre panoramiques assemblés, *Men Du, Motif, Version été*, d'un format total de 230 x 325cm. Nous croyons fortement aux valeurs intergénérationnelles. La branche Jeunes Amis Hop Art est ouverte aux jeunes de 18 à 35 ans. «A vos crayons ! Prêts ? Planchez !» une très belle action réalisée avec le musée et des bédéistes jeunes et adultes, chevronnés ou pas, sur le sujet de la bande dessinée a été présentée à la Nuit européenne des musées en mai 2023 au musée des beaux-arts, La Cohue. L'exposition «Hors les murs» s'est poursuivie au Bureau information jeunesse de Vannes, et à la médiathèque d'Arradon. Les Amis soutiennent avec plaisir et attention le projet du futur musée au Château de l'Hermine.

Vous souhaitez entrer dans l'association ?

Bons d'adhésion disponibles :
Musée des beaux-arts,
La Cohue - Vannes

↓ Scannez le QR-code pour adhérer en ligne



Votre adhésion à l'association des AAACMV vous offre :

- les entrées gratuites aux musées de Vannes
- des visites privées des expositions des musées de Vannes
- des conférences gratuites
- des invitations à des vernissages en présence des artistes aux musées et dans des galeries, Les Bigotes...
- des sorties dans des centres d'art et des musées
- des visites d'ateliers d'artistes
- des informations culturelles par newsletters
- des accès privilégiés sur notre site

Les Amis sur...

[Facebook.com/amisdumuseedevannes](https://www.facebook.com/amisdumuseedevannes)

[Instagram.com/ amisdumuseedevannes](https://www.instagram.com/amisdumuseedevannes)

[Facebook.com/Hop-Art](https://www.facebook.com/Hop-Art)

[Instagram.com/Hop Artvannes](https://www.instagram.com/Hop-Artvannes)

Nadine Urien présidente de l'AAACMV
amis-museedevannes.fr
lesamisdumuseedevannes@gmail.com
06 10 27 35 09

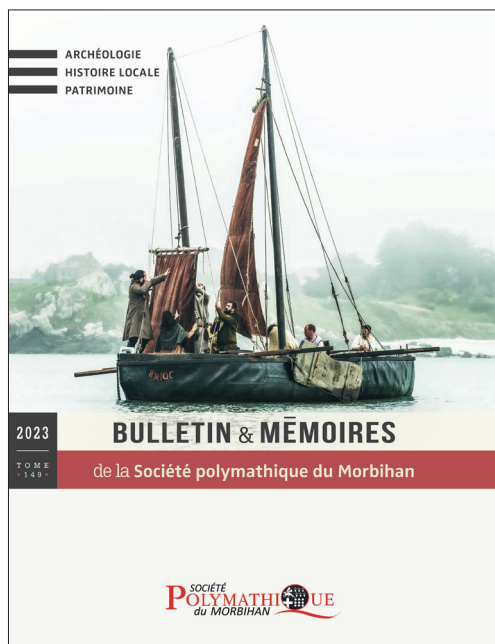
La Société polymathique du Morbihan

La Société polymathique du Morbihan (SPM) est la plus ancienne société savante de Bretagne, fondée à Vannes en 1826 et reconnue d'utilité publique en 1877. Elle œuvre depuis près de deux siècles dans l'étude, la sauvegarde et la valorisation du patrimoine naturel et historique du Morbihan. La SPM est à l'origine de la constitution d'une vaste collection d'environ 40 000 objets, plus particulièrement relatifs à l'archéologie et aux domaines des sciences humaines et de la Terre. En décembre 2019, elle fait don de ses collections à la Ville de Vannes, présentées en partie, depuis 1912, au musée d'histoire et d'archéologie, dit Château Gaillard. La SPM publie également, depuis 1857, un volume annuel comprenant diverses contributions dans les domaines de l'archéologie, de l'histoire locale ou régionale, de l'architecture et du patrimoine. Elle est aussi un partenaire privilégié des musées de Vannes lorsqu'elle s'associe à la coédition de catalogues d'exposition.

L'adhésion à la SPM vous permet :

- d'assister aux conférences mensuelles
- de participer à des sorties de découverte du patrimoine
- un accès gratuit aux musées de Vannes et au musée de Préhistoire de Carnac
- de recevoir le bulletin mensuel d'information
- de recevoir un exemplaire du tome annuel.

La SPM met également à disposition de ses membres une bibliothèque au fonds ancien remarquable.



**Plus d'informations
et bulletin d'adhésion
sur www.polymathique.fr
Courriel :
polymathique@orange.fr**

← Couverture
du tome annuel 2023

Informations pratiques

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

LA COHUE

Place Saint-Pierre - 02 97 01 63 00
musees@mairie-vannes.fr

MUSÉE D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE CHÂTEAU GAILLARD

2 rue Noé - 02 97 01 63 00
musees@mairie-vannes.fr

Le musée d'histoire et d'archéologie, Château Gaillard est actuellement fermé pour travaux.
Durant sa fermeture, vous pouvez suivre ses actualités et la vie des collections sur www.mairie-vannes.fr/museedhistoire-et-darcheologie

Accès



Gare SNCF 12 min à pied



Bus Kicéo : Lignes 1-3-4-5-6a-6b-7-8-12-20 - Arrêt Le-Brix - 3 min à pied
Lignes 1-2-5-7-10-11 - Arrêt République - 5 min à pied



Parkings à proximité : Q-Park Centre - Parking Monoprix - Parking Général-de-Gaulle - Parking Francis-Decker - Parking des Lices - Parking Indigo Vannes République



Stationnement vélo devant le musée

Horaires

Du 1^{er} avril au 31 mai : ouvert du mardi au dimanche (sauf fériés), de 13h30 à 18h
Du 1^{er} au 30 juin et du 1^{er} au 30 septembre : ouvert tous les jours de 13h30 à 18h

Du 1^{er} juillet au 31 août : ouvert tous les jours de 10h à 18h

Tarifs*

* Sous réserve de modifications

Du 1^{er} avril au 30 septembre :

Plein tarif : 5 €

Tarif réduit : 3 €

Du 1^{er} au 30 avril : entrée libre le dimanche

Tarif groupe, sans guide-conférencier

(+ de 10 personnes) 3 €

L'abonnement Pass'Musée : 14 €

Accès illimité au musée des beaux-arts pendant un an.

Gratuités

L'entrée du musée est gratuite pour les moins de 26 ans, les abonnés des médiathèques de Vannes, les élèves des ateliers artistiques municipaux d'arts plastiques du Manoir de Trussac et Mémimur (sur présentation de la carte), les artistes de la Maison des artistes, les personnes éligibles aux tarifs G et H du quotient familial (sur présentation du justificatif du CCAS pour le quotient familial), les

membres de la Société polymathique du Morbihan, les membres de l'association Bretagne-Musée, les adhérents de l'association des Amis de l'art contemporain du musée de Vannes et les adhérents de Hop art, les titulaires d'une carte ICOM ou d'une carte de presse, de conservateur ou de guide-conférencier. La gratuité ne s'applique pas aux conférences et rencontres organisées par le musée, seuls les Amis de l'art contemporain du musée de Vannes, Hop art et les membres de la Société polymathique du Morbihan en bénéficient.

Réductions

les demandeurs d'emploi, les enseignants, les personnes handicapées.

Renseignements et réservations

02 97 01 63 00 - resamusees@mairie-vannes.fr
L'achat et le retrait des billets s'effectuent aux heures d'ouverture du musée des beaux-arts, La Cohue, en amont des visites.
Les billets ne sont pas remboursables.

Confort de visite

Le musée met à votre disposition des cannes-sièges, des consignes (casiers individuels).

Boutique

Une sélection de catalogues, cartes postales, affiches, estampes d'art, objets dérivés, vous est proposée à l'accueil du musée.

Accessibilité



Le musée des beaux-arts, La Cohue est accessible aux personnes à mobilité réduite sur les espaces d'exposition du rez-de-chaussée.



L'accueil des musées dispose d'une boucle magnétique pour les personnes sourdes et malentendantes.

Restez connecté !

Toute l'actualité des musées sur nos pages www.mairie-vannes.fr/musees

Les réseaux sociaux



Ville de Vannes



Mairie de Vannes

Inscrivez-vous à la lettre d'actualités des musées

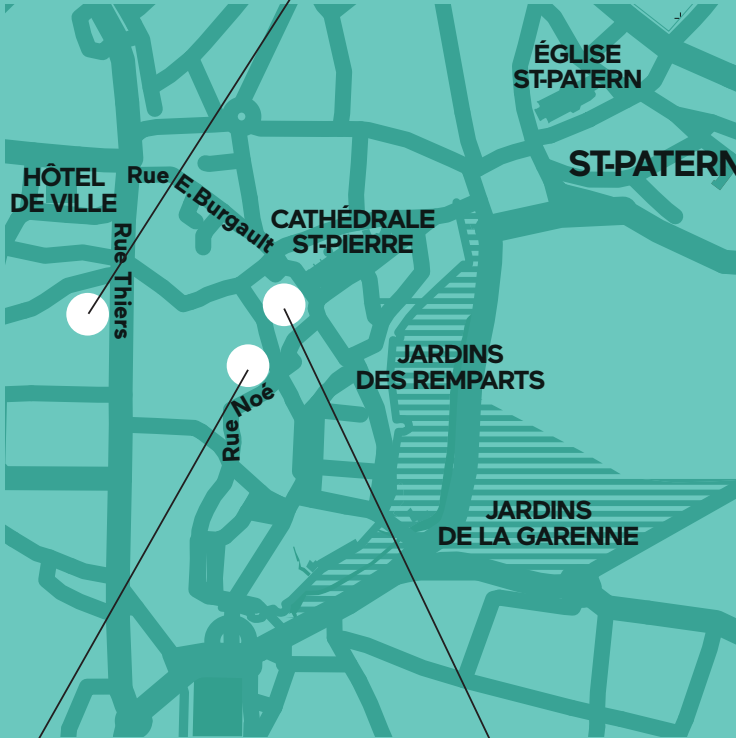
Recevez chaque mois les actualités des musées de Vannes pour être informés des dates des prochaines expositions, des ateliers et des rendez-vous incontournables : visites, concerts, danse, lectures, ateliers avec les artistes...
Inscrivez-vous sur la page www.mairie-vannes.fr/musee-des-beaux-arts.

Scannez le QR-code >



**LI-
MUR**

Centre d'interprétation
de l'architecture et du patrimoine
de l'agglomération



**MUSÉE D'HISTOIRE
& D'ARCHÉOLOGIE
CHÂTEAU GAILLARD
VANNES**

**MUSÉE DES
BEAUX-ARTS
LA COHUE
VANNES**

Agenda

AVRIL	Jeu 4	12h	<i>La pause musée</i>	p.10
	Sa 6	14h	<i>Une question au passage</i>	p.10
	Di 7	13h30	<i>Dimanche en famille</i>	p.15
	Ve 12	14h30	<i>Une œuvre des regards</i>	p.10
	Ve 12	16h	<i>Une œuvre des regards</i>	p.10
	Sa 13	15h	<i>Visite guidée Geneviève Asse</i>	p.10
	Di 14	10h	<i>Atelier Yoga</i>	p.14
	Di 14	13h30	<i>Dimanche en famille</i>	p.15
	Sa 20	15h	<i>Visite guidée exposition Jean Mingam</i>	p.11
	Di 21	13h30	<i>Dimanche en famille</i>	p.15
	Ma 23	10h30	<i>Atelier 4-6 ans photophore</i>	p.16
	Mer 24	10h	<i>Atelier 7-10 ans sculpture</i>	p.17
	Jeu 25	10h30	<i>Animation 3 ans les couleurs sens dessus-dessous</i>	p.16
	Ve 26	10h	<i>Atelier adulte DIY Lampe</i>	p.14
	Sa 27	15h	<i>Visite guidée exposition Jean Mingam</i>	p.11
	Di 28	13h30	<i>Dimanche en famille</i>	p.15
	Ma 30	10h30	<i>Atelier 4-6 ans : masque</i>	p.16

MAI	Jeu 2	10h30	<i>Animation 3 ans : Gribouille et ligne blanche</i>	p.16
	Ve 3	10h	<i>Atelier famille : Mon petit théâtre d'objets</i>	p.15
	Sa 4	14h	<i>Une question au passage</i>	p.10
	Sa 4	15h	<i>Visite guidée exposition Jean Mingam</i>	p.11
	Sa 11	15h	<i>Visite guidée exposition Jean Mingam</i>	p.11
	Di 12	10h	<i>Atelier Yoga</i>	p.14
	Jeu 16	12h	<i>La pause musée</i>	p.10
	Sa 18	20h	<i>Nuit européenne des musées</i>	p.13
	Sa 25	15h	<i>Rencontre autour de Jean Mingam</i>	p.11

JUIN	Sa 1^{er}	14h	<i>Une question au passage</i>	p.10
	Sa 1^{er}	15h	<i>Visite amplifiée exposition Jean Mingam</i>	p.12
	Sa 8	15h	<i>Visite guidée exposition Jean Mingam</i>	p.11
	Di 9	10h	<i>Atelier Yoga</i>	p.14
	Jeu 13	12h	<i>La pause musée</i>	p.10
	Ve 14	14h30	<i>Une œuvre des regards</i>	p.10
	Ve 14	16h	<i>Une œuvre des regards</i>	p.10
	Sa 15	15h	<i>Visite au CIAP-LIMUR Journées européennes de l'archéologie</i>	p.13
	Sa 15	15h	<i>Visite guidée exposition Jean Mingam en langue bretonne</i>	p.11
	Ma 18	18h30	<i>Conférence autour de Jean Mingam</i>	p.12
	Sa 22	15h	<i>Visite guidée exposition Jean Mingam en LSF</i>	p.13

JUILLET

Ma 2	14h	<i>Visites de l'été: les parenthèses</i>	p.11
Sa 6	14h	<i>Une question au passage</i>	p.10
Ma 9	14h	<i>Visites de l'été : les parenthèses</i>	p.11
Ma 16	10h30	<i>Atelier 4-6 ans photophore</i>	p.16
Ma 16	14h	<i>Visites de l'été : les parenthèses</i>	p.11
Mer 17	10h	<i>Atelier 7-10 ans sculpture</i>	p.17
Jeu 18	10h30	<i>Animation 3 ans les couleurs sens dessus-dessous</i>	p.16
Ve 19	10h	<i>Atelier famille : Mon petit théâtre d'objets</i>	p.15
Ma 23	10h30	<i>Atelier 4-6 ans : masque</i>	p.16
Ma 23	14h	<i>Visites de l'été : les parenthèses</i>	p.11
Mer 24	10h	<i>Atelier 11-16 ans : tampons gravés</i>	p.17
Jeu 25	10h30	<i>Animation 3 ans : Gribouille et ligne blanche</i>	p.16
Ve 26	10h	<i>Atelier dessin autour de Jean Mingam</i>	p.14
Ma 30	10h30	<i>Atelier 4-6 ans photophore</i>	p.16
Ma 30	14h	<i>Visites de l'été : les parenthèses</i>	p.11
Mer 31	10h	<i>Atelier 7-10 ans sculpture</i>	p.17

AOÛT

Jeu 1^{er}	10h30	<i>Animation 3 ans les couleurs sens dessus-dessous</i>	p.16
Ve 2	10h	<i>Atelier famille : Mon petit théâtre d'objets</i>	p.15
Sa 3	14h	<i>Une question au passage</i>	p.10
Ma 6	10h30	<i>Atelier 4-6 ans : masque</i>	p.16
Ma 6	14h	<i>Visites de l'été : les parenthèses</i>	p.11
Mer 7	10h	<i>Atelier 11-16 ans : tampons gravés</i>	p.17
Jeu 8	10h30	<i>Animation 3 ans : Gribouille et ligne blanche</i>	p.16
Ve 9	10h	<i>Atelier dessin autour de Jean Mingam</i>	p.14
Ma 13	10h30	<i>Atelier 4-6 ans photophore</i>	p.16
Ma 13	14h	<i>Visites de l'été : les parenthèses</i>	p.11
Mer 14	10h	<i>Atelier 7-10 ans sculpture</i>	p.17
Ve 16	10h	<i>Atelier famille : Mon petit théâtre d'objets</i>	p.15
Ma 20	14h	<i>Visites de l'été : les parenthèses</i>	p.11
Ma 27	14h	<i>Visites de l'été : les parenthèses</i>	p.11

SEPTEMBRE

Sa 7	14h	<i>Une question au passage</i>	p.10
Jeu 12	12h	<i>La pause musée</i>	p.15
Ve 13	10h30	<i>Visite guidée descriptive Jean Mingam</i>	p.13
Sa 14	15h	<i>Visite guidée exposition Jean Mingam</i>	p.11
Di 15	10h	<i>Atelier Yoga</i>	p.14
Mer 18	15h	<i>Rencontre enseignants</i>	p.17
Sa 21	10h	<i>Journées européennes du patrimoine</i>	p.13
Di 22	10h	<i>Journées européennes du patrimoine</i>	p.13
Sa 28	15h	<i>Visite guidée exposition Jean Mingam</i>	p.11

MUSÉES DE VANNES

www.mairie-vannes.fr/musees